



Monographie

Développer la fluidité

Utilisation de pratiques fondées sur des preuves pour améliorer la fluidité

Liens avec le programme scolaire

- Fondements de la langue
- Évaluation
- Compréhension
- Prosodie

Table des matières

Liens avec le programme scolaire	1
Table des matières	2
Qu'est-ce que c'est?	3
Pourquoi est-ce important?	4
Comment ça marche?	5
<i>Déterminer les forces et les faiblesses</i>	5
Grille d'évaluation de la fluidité.....	6
Répondre aux besoins pédagogiques en matière de fluidité.....	8
<i>Travailler la fluidité au moyen de la lecture répétée</i>	9
Éléments de la lecture répétée.....	10
Lecture répétée en quatre étapes avec un ou une partenaire.....	11
<i>Laisser la prosodie couler</i>	11
Ressources	13
<i>Liens retrouvés dans le document</i>	13
Références	13
Licence d'attribution	15
Mises à jour	15



Qu'est-ce que c'est?

L'*Ontario Curriculum for Grades 1 to 8 – Language* et l'*Ontario Curriculum for Grade 9 English* (2023) reposent sur des approches scientifiques à la lecture fondées sur des preuves en réponse à l'enquête *Le droit de lire* menée par la Commission ontarienne des droits de la personne en 2022.

Ce rapport recommande notamment l'enseignement explicite des compétences en lecture dans chacun des cinq domaines – ou piliers – clés : la conscience phonémique, l'analyse graphophonétique, la fluidité, le vocabulaire et la compréhension en lecture (Commission ontarienne des droits de la personne, 2022, p. 36). Ces compétences sont abordées dans le domaine B, *Fondements de la langue*, mais elles s'entrecroisent de façon importante dans l'ensemble des quatre domaines du programme-cadre.

Même si chaque composante est essentielle et nécessite un enseignement explicite, penchons-nous de plus près sur le développement de la fluidité, une étape clé du parcours de l'élève vers la maîtrise de la lecture.

Le programme-cadre de l'Ontario de 2023 pour l'anglais définit la fluidité comme la capacité de reconnaître les mots avec exactitude et de lire un texte rapidement, avec aisance, rythme, automaticité et expressivité. Ces éléments peuvent être regroupés sous trois volets simplifiés : la précision, le débit et la prosodie.

Chacune de ces composantes est interreliée avec les autres piliers de la lecture. Pour lire avec **précision**, les élèves s'appuient sur leurs habiletés de décodage et mobilisent leur vocabulaire ainsi que leurs connaissances morphologiques (compréhension des préfixes, des suffixes et des mots de base). L'enseignement du vocabulaire joue un rôle essentiel en aidant les élèves à établir des liens entre les nouveaux mots et leurs connaissances antérieures.

Les élèves fluides lisent avec **automaticité**, c'est-à-dire qu'ils reconnaissent les mots rapidement sans avoir à les décoder, ce qui leur permet de se concentrer sur la compréhension du texte (Beers, 2003). À mesure que les élèves développent cette automaticité, ils lisent à un rythme approprié — généralement à un rythme conversationnel — et adaptent leur ton ainsi que leur expression aux idées du texte.

Ainsi, la fluidité constitue le lien entre le décodage et la compréhension (Cunningham et al., 2024). Lorsque les élèves comprennent un texte, ils peuvent lire avec prosodie, c'est-à-dire avec expression, en modulant le rythme, le ton et l'intonation de façon appropriée et en utilisant des groupes de mots qui respectent la syntaxe et la ponctuation. Les lecteurs et lectrices qui maîtrisent à la fois la fluidité et la compréhension peuvent faire ces ajustements dès la première lecture d'un texte.



Pourquoi est-ce important?

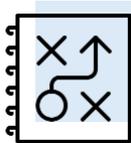
Au fur et à mesure que les élèves passent du primaire au cycle moyen, ils sont exposés à des textes de plus en plus complexes. Par exemple, en 3^e année, on leur demande de lire des mots, des phrases complexes et des paragraphes avec fluidité dans divers types de textes, tandis qu'en 4^e année, ils doivent lire une variété de textes avec fluidité. En 9^e année, on s'attend à ce qu'ils lisent une variété de textes complexes avec fluidité.

Cette complexification graduelle des textes devrait s'inscrire dans un continuum naturel de développement, la 4^e année marquant le début d'un changement notable. Selon les recherches, la 3^e année est généralement considérée comme la dernière année où les élèves apprennent principalement à lire, avant de passer à la lecture pour

apprendre (Anne E. Casey Foundation, 2010). La 4^e année est souvent perçue comme une période charnière, parfois appelée « fourth grade slump », durant laquelle de nombreux élèves connaissent un ralentissement dans leur progression en lecture (Walpole et al., 2020).

Bien que le programme cadre de l'Ontario en anglais pour la 1^{re} à la 8^e année et celui pour la 9^e année, ainsi que de nombreux travaux de recherche et programmes de soutien en lecture proposent des stratégies pour relever ces défis, il est essentiel que tous les enseignants et enseignantes — et non seulement ceux du cycle primaire — possèdent une compréhension approfondie des cinq piliers de la lecture. En mettant l'accent sur l'enseignement explicite de la fluidité, tout en intégrant les autres piliers, le personnel enseignant aide les élèves de tous les niveaux — du cycle primaire au cycle intermédiaire — à devenir de meilleurs lecteurs et lectrices.

La surveillance de la fluidité en lecture permet de cibler les besoins et de soutenir la progression continue de cette compétence, ainsi que des habiletés de compréhension qui y sont liées. De plus, l'amélioration de la fluidité favorise le sentiment d'efficacité personnelle et la motivation, ce qui crée un cercle vertueux dans le développement des capacités de lecture (Mehigan, 2020).



Comment ça marche?

Déterminer les forces et les faiblesses

La première étape pour soutenir les élèves dans le développement continu de leur fluidité consiste à déterminer leur point de départ, ce qui peut se faire avec ou sans outils officiels de diagnostic en lecture.

Cunningham et al. (2024) soulignent que la lecture à voix haute est un indicateur qui nous donne un aperçu de la façon dont la lecture silencieuse « sonne » dans la tête des élèves. Ainsi, même si les élèves lisent de plus en plus en silence à mesure qu'ils avancent dans

les niveaux scolaires, il demeure important que les enseignants et enseignantes les entendent lire afin de pouvoir offrir un enseignement explicite et différencié selon les besoins de chacun.

Une simple grille d'évaluation, comme la [grille d'évaluation de la fluidité](#), permet aux enseignants et enseignantes de suivre les progrès des élèves et peut également être utilisée par les élèves eux-mêmes pour suivre l'évolution de leur lecture.

Grille d'évaluation de la fluidité

Aspect	Débutant(e)s	En développement	Compétent(e)s	Avancé(e)s
Précision	Fait fréquemment des erreurs dans la reconnaissance des mots et le décodage; éprouve de la difficulté à prononcer les mots correctement.	Fait occasionnellement des erreurs dans la reconnaissance des mots et le décodage; fait certaines erreurs de prononciation.	Lit généralement avec exactitude, ne fait que des erreurs mineures; les erreurs de prononciation occasionnelles ne nuisent pas à la compréhension.	Lit avec un haut degré de précision; fait rarement, voire jamais, d'erreurs de reconnaissance des mots ou de décodage.
Débit	Lit lentement et péniblement, fait souvent des pauses et doit fournir un effort pour décoder les mots.	Lit à un rythme modérément lent; éprouve parfois de la difficulté à maintenir un rythme régulier.	Lit à un rythme généralement constant, avec quelques variations à l'occasion.	Lit à un rythme conversationnel; maintient un débit fluide et constant tout au long du passage.

Aspect	Débutant(e)s	En développement	Compétent(e)s	Avancé(e)s
Prosodie	Lit d'une voix monotone, avec peu ou pas de variation ou d'expression; le volume est souvent trop faible.	Commence à utiliser un peu d'expression et de variation dans la voix, mais de façon inconstante; le volume reste parfois trop faible.	Lit avec une expression et un volume appropriés, bien qu'il y ait parfois un manque d'expressivité.	Lit avec une expression riche et enthousiaste en modulant le volume et l'intonation pour rehausser l'interprétation du texte.

(Échelle adaptée de Zutell & Rasinski (1991))

Les outils de dépistage et les évaluations diagnostiques officiels sont également utiles pour créer des évaluations de la lecture plus détaillées, comme l'évaluation Oral Reading Fluency (ORF) ou les passages Multiple-Choice Cloze (MAZE). Ces outils permettent de mieux comprendre la précision et la fluidité en lecture, ce qui aide les membres du personnel enseignant à adapter leur approche en fonction des besoins des élèves. Consultez le tableau ci-dessous pour cerner les domaines pouvant faire l'objet d'une intervention ciblée. Une version plus détaillée est offerte par [ONlit \(lien externe\)](#).

Répondre aux besoins pédagogiques en matière de fluidité

Groupe de lecteurs et lectrices	Caractéristiques	Objectifs pédagogiques
Faible niveau de précision	Difficulté avec les compétences fondamentales en littératie, comme la conscience phonémique, l'analyse graphophonétique et le vocabulaire, ce qui limite la compréhension.	Créer de cartes orthographiques en enseignant la conscience phonémique, l'analyse graphophonétique et le vocabulaire; enseigner explicitement la fluidité en lecture; améliorer la vitesse de lecture sans nuire à la compréhension.
Haut niveau de précision, débit lent	Lecture précise, mais lente, lecteurs et lectrices qui prennent leur temps et dont le débit est lent.	Enseigner explicitement la fluidité et le vocabulaire; améliorer la facilité et la rapidité de lecture; utiliser la lecture répétée et des textes légèrement au-dessus du niveau de l'élève.
Haut niveau de fluidité (y compris la prosodie) et de précision	Lecture précise et à un rythme approprié; lecteurs et lectrices qui sont capables de lire des textes complexes de façon autonome et avec expression.	Poursuivre l'enseignement de la fluidité; explorer des textes plus complexes; utiliser la lecture répétée avec une variété croissante de textes et de formes textuelles.

La fluidité en lecture ne se limite pas à lire rapidement; elle suppose plutôt un rythme adapté au type de texte, ainsi que la capacité de maintenir la lecture sur une plus longue période sans éprouver de fatigue cognitive. C'est pourquoi le fait d'écouter les élèves lire peut fournir des renseignements précieux sur leurs habiletés en lecture, au-delà des données issues des outils de dépistage à eux seuls.

Travailler la fluidité au moyen de la lecture répétée

La lecture répétée est l'une des stratégies les plus efficaces pour améliorer la fluidité en lecture (Stollar, 2020; Cunningham et al., 2024). Le personnel enseignant devrait faire preuve de discernement dans le choix des textes utilisés à cette fin, en proposant une combinaison d'extraits accessibles et d'autres plus exigeants. **En commençant par des textes que les élèves maîtrisent bien, les enseignants et enseignantes peuvent les aider à prendre confiance avant de s'attaquer à du contenu plus difficile.** En général, il est important de choisir des textes qui suscitent la motivation des élèves, notamment en tenant compte de leurs intérêts. Lorsqu'un texte les interpelle, les élèves sont souvent plus enclins à relever des défis et à essayer des lectures plus complexes. Pour l'exercice de la lecture répétée, il est recommandé de sélectionner de courts extraits, entre 50 et 250 mots. Ces textes devraient varier en difficulté, allant de « difficiles, mais abordables » à « exigeants », tout en assurant un encadrement adapté, au besoin. Cet accompagnement peut comprendre une mise en contexte, la modélisation de la lecture ou un soutien au décodage de mots complexes, selon les besoins de certains élèves. Un choix réfléchi et intentionnel des textes favorise la motivation des élèves et contribue à l'amélioration de leur fluidité en lecture (Stollar, 2020; Cunningham et al., 2024).

Voici les composantes de l'enseignement efficace de la lecture répétée :

Éléments de la lecture répétée

Élément	Description
Niveau de difficulté du texte	Tenez compte du niveau de difficulté du texte en fonction du but de la lecture. La présentation graduelle de textes de plus en plus complexes peut contribuer à améliorer la fluidité.
Modèle	Les élèves réussissent mieux lorsqu'ils entendent une personne lire avec aisance (enseignant ou enseignante, camarade de classe ou enregistrement sonore) avant de relire un texte.
Relecture	Il est avantageux pour les élèves de relire le même passage de 3 à 5 fois.
Établissement d'un objectif	Encouragez les élèves à se fixer un objectif (p. ex. : augmenter leur précision de 10 % entre la première et la troisième lecture).
Commentaires correctifs	Offrez immédiatement des commentaires aux élèves en fournissant le mot juste après une erreur ou une hésitation, et faites pratiquer le décodage des mots mal lus. Relevez les erreurs fréquentes possibles afin d'appuyer les élèves en leur demandant de s'exercer explicitement à décoder les mots.

(Adapté de Stollar, 2020)

La lecture répétée avec un ou une partenaire est une variante où les élèves peuvent s'exercer et suivre leurs progrès en lecture en réalisant des lectures chronométrées avec leur partenaire.

Lecture répétée en quatre étapes avec un ou une partenaire

Étape	Activité	Mesure pédagogique
1	Choisir un passage	Utilisez un extrait dont le niveau de difficulté correspond davantage au rythme de lecture autonome de l'élève. Tenez compte des textes choisis pour former les groupes de deux.
2	Fournir les matériaux nécessaires	Fournissez deux copies du texte (une par élève), un chronomètre et un crayon.
3	Chronométrer la lecture	L'élève lit le texte pendant une minute, tandis que son partenaire compte le nombre de mots lus correctement.
4	S'exercer à la lecture répétée	L'élève lit le même texte de 3 à 5 fois. Le ou la partenaire suit les progrès et les consigne.

(Adapté de Reading Rockets)

Laisser la prosodie couler

Bien que l'automatisme et la précision soient des composantes essentielles de la fluidité, la prosodie ajoute une dimension d'expressivité à la lecture et à la communication orale. Lorsqu'on lit ou parle avec expression, on utilise des groupes de mots, un rythme et des pauses appropriés, ainsi que des accents et une intonation qui découlent souvent de la compréhension de l'intention ou du but sous-jacent du texte. Par exemple, un rythme de lecture plus lent peut refléter un ton ou une ambiance, des accents placés sur certains

mots peuvent en souligner l'importance et des variations d'intonation peuvent traduire une émotion particulière.

Parmi les aspects de la prosodie que les élèves peuvent développer, on peut les aider à faire des pauses et leur dire d'ajuster leur intonation en fonction des signes de ponctuation, ce qui les amène à lire avec une expressivité naturelle et à réfléchir à la façon dont la ponctuation contribue au sens du texte (Cunningham et al.). Cependant, la prosodie ne se limite pas à la façon dont la ponctuation structure les phrases et les lignes. Elle permet aussi aux lecteurs et lectrices de prendre des décisions sur la sonorité d'un texte, sur les mots à accentuer et sur les éléments à mettre en valeur selon l'interprétation ou l'intention du texte. Les élèves ont ainsi l'occasion d'essayer différents aspects de la prosodie.

Comme stratégies qui mettent l'accent sur la prosodie, les élèves peuvent aussi lire en chœur, c'est-à-dire lire un extrait ensemble à une seule voix, en travaillant la précision, le rythme et l'intonation (Cunningham et al., 2024), ainsi que lire en écho, où ils écoutent un extrait lu, puis le répètent en imitant l'intonation et le rythme de l'enseignante ou de l'enseignant ou de l'enregistrement (Cunningham et al., 2024). La prosodie peut aussi s'exprimer dans des activités de type théâtre lu, où les élèves prennent des décisions sur la façon de lire certains vers d'un poème ou les paroles d'un personnage afin d'en faire ressortir un aspect particulier.

Le fait d'offrir aux élèves des occasions de lire à voix haute en jouant avec la prosodie les aide aussi à intérioriser certains types de formulation, de rythme et d'intonation, ce qui améliore leur compréhension et leur motivation durant la lecture silencieuse.

Ressources

Liens retrouvés dans le document

[ONlit \(lien externe\)](#) propose un cadre pour évaluer la lecture des élèves qui comprend la place qu'occupe la fluidité dans ce processus de dépistage.

Références

Annie E. Casey Foundation. Early warning! Why reading by the end of third grade matters, 2020.

<https://assets.aecf.org/m/resourcedoc/AECF-Early Warning Full Report-2010.pdf>

Beers, K. When kids can't read: What teachers can do: A guide for teachers 6-12. Heinemann, 2003.

Cunningham, J., Burkins, J., & Yates, K. Shifting the balance, grades 3-5: 6 ways to bring the science of reading into the upper elementary classroom. Routledge, 2023.

Dixon, R. Decodable texts: What are they and how can they help? LDA Bulletin. Reading Rockets, 2016.

<https://www.readingrockets.org/sites/default/files/migrated/lda-bulletin-decodable-texts-dixon.pdf>

Mehigan, G. Effects of fluency oriented instruction on motivation for reading of struggling readers. Education Sciences, 2020, 10(3), 56.

Ministère de l'Éducation. Fluency. Glossaire, 2023, consulté le 20 août 2024.

<https://www.dcp.edu.gov.on.ca/en/curriculum/elementary-language/glossary#f>

ONlit. Arbre de décision diagnostique. Ministère de l'Éducation de l'Ontario, 2023. <https://onlit.org/wp-content/uploads/2023/11/Donner-un-sens-au-depistage-f.pdf>

Commission ontarienne des droits de la personne. *Rapport : Le droit de lire* [Enquête publique sur des questions touchant des élèves ayant des troubles de lecture]. Commission ontarienne des droits de la personne, février 2022.
https://www3.ohrc.on.ca/sites/default/files/Right%20to%20Read%20Executive%20Summary_OHRC%20French.pdf

Reading Rockets. Fluency practice. (n.d.-a), consulté le 12 août 2024.
<https://www.readingrockets.org/reading-101/reading-101-learning-modules/course-modules/fluency/practice>

Reading Rockets. Teaching oral reading fluency to older students. (n.d.-b), consulté le 12 août 2024.
<https://www.readingrockets.org/blogs/shanahan-on-literacy/teaching-oral-reading-fluency-older-students>

Reading Rockets. Timed repeated readings. (n.d.), consulté le 12 août 2024.
<https://www.readingrockets.org/classroom/classroom-strategies/timed-repeated-readings>

Stollar, S. Repeated reading implementation guide. 2020.
https://s3.amazonaws.com/kajabi-storefronts-production/sites/115438/themes/2667646/downloads/gFZPwNRqTqwtbiwUJA6_Fluency_Implementation_tool.pdf

Walpole, S., McKenna, M. C., Philippakos, Z. A., & Strong, J. Z. Differentiated literacy instruction in grades 4 and 5 (2^e éd.). Guilford Press, 2019.

Licence d'attribution

Cette monographie est publiée en vertu d'une licence [CC BY-NC-SA](#).
Les ressources de tierces parties sont soumises à leurs propres droits d'auteur.



Cette licence permet aux personnes qui réutilisent la ressource de distribuer, de remixer, d'adapter et de compléter le matériel sur n'importe quel support ou format, uniquement à des fins non commerciales et à condition que le créateur ou la créatrice soit cité. Si vous remixez, adaptez ou complétez le matériel, vous devez accorder une licence pour le matériel modifié selon des conditions identiques. La licence CC BY-NC-SA comprend les éléments suivants :



BY : Le créateur ou la créatrice doit être nommé.



NC : Seules les utilisations non commerciales de l'œuvre sont autorisées.



SA : Les adaptations doivent être partagées selon les mêmes conditions.

Mises à jour

Les mises à jour au présent document seront décrites ci-dessous et la date sera indiquée.

- Février 2025 : version initiale